

## Aide aux parents : A l'assaut du château fort

### JOUR 1 (lundi 15 juin)

Laisser un temps à l'enfant pour observer la scène du manuel, puis les questionner sur ce qu'ils voient et sur ce qu'il se passe.

- Où se déroule la scène ? (à l'entrée d'un château fort sur le pont-levis)
- Qui voit-on ? (Hugo, Lili, Taoki et les parents d'Hugo avec le bébé dans la poussette)
- Que vont-ils faire ? (ils vont visiter le château)
- Comment sont habillés Hugo, Lili et Taoki ? (Hugo et Taoki sont en chevaliers, Lili en princesse)
- Quel est l'équipement d'Hugo et Taoki ? (un heaume, une cotte de maille et une épée. Hugo a un bouclier)
- À quoi jouent-ils ? (ils simulent l'attaque du château)
- Que fait le papa d'Hugo ? (il prend des photographies avec son appareil photo)
- Que voit-on du château ? (le pont-levis, la muraille, des tours, une grille, le fossé, les remparts)

S'assurer que les élèves répondent en formulant des phrases correctes.

- Demander aux élèves de rappeler la notion de féminin et de masculin des noms. On reconnaît les noms féminins par la présence de petits mots comme *une* ou *la* devant, alors que les noms masculins sont précédés de *un* ou *le*.
- Faire rappeler le son produit par les lettres « ill » (le son [j]). Proposer les phrases suivantes :

*Le réveil de Mehdi est une merveille.*

*La bataille se déroule devant le portail.*

Dans chaque phrase, les élèves relèvent le son qui se répète :

- le son [ɛj] dans la première phrase ;
- le son [aj] dans la seconde phrase.

Dans chacun des mots, faire déterminer la syllabe contenant les sons [ɛj] ou [aj].

- Revenir à la scène et demander aux élèves d'y trouver des mots contenant ces sons : *muraille - appareil - soleil - éventail - abeille - oreille.*

Rappeler les sons sur lesquels on travaille, puis écrire les deux phrases au tableau. Faire entourer les mots contenant les sons [aj] et [ɛj].

- Demander aux élèves de donner le genre de chacun des mots relevés dans ces phrases :

- noms masculins : *un réveil - le portail ;*
- noms féminins : *une merveille - la bataille.*

Construire un tableau à deux colonnes (noms masculins / noms féminins) et y écrire les mots des phrases.

| Nom masculin | Nom féminin   |
|--------------|---------------|
| Un réveil    | Une merveille |
| Le portail   | La bataille   |

Constater que les écritures des sons [ɛj] et [aj] prennent « lle » au féminin, alors que les noms masculins en [ɛj] et [aj] se terminent par « il ».

- « **Quelles sont les écritures... ?** » Faire ouvrir le manuel page 140. Lire la consigne, puis la faire reformuler pour s'assurer de sa compréhension : il s'agit d'observer la graphie des sons [aj] et [ɛj] dans chaque mot. Nommer collectivement les dessins et, pour chacun, faire épeler les sons étudiés. Rappeler que la graphie de ces sons dépend

du genre des noms : « eil » et « ail » pour les noms masculins, « aille » « eille » pour les noms féminins.

- Présenter les mots repères, puis les faire lire par les élèves.

- **Exercice 1.** Lire ou faire lire la consigne, puis l'expliquer collectivement : il faut colorier en bleu les dessins dans lesquels on entend le son [aj] et en rouge les dessins dans lesquels on entend le son [ɛj]. Nommer collectivement les dessins : *soleil – éventail – ail – appareil – réveil – abeille – rails – corbeille.*

- **Exercice 2.** Travail de lecture et de compréhension de la consigne : il faut retrouver l'intrus et le barrer dans chaque série de mots. Rappeler les sons sur lesquels on travaille. Préciser que les mots de chaque ligne ont un son commun sauf un, c'est l'intrus. Laisser les élèves travailler en autonomie. Les intrus : *ville – consommé.*

- **Exercice 3.** Faire lire la consigne, interroger un élève, puis l'expliquer collectivement : il faut lire les mots et entourer ceux dans lesquels on entend le son [aj]. Faire rappeler les graphies du son (« ail » ou « aille »), puis laisser les élèves travailler en autonomie.

- **Exercice 4.** Faire lire la consigne, puis la faire expliciter : il s'agit d'écrire les mots dans la colonne qui convient selon que le son [ɛj] s'écrit « eil » ou « ay ». Laisser un moment aux élèves pour lire les mots, puis procéder à une lecture collective. Les élèves travaillent ensuite seuls.

- Rappeler qu'aujourd'hui ce sont les sons [aj] et [ɛj] qu'il va falloir associer. Écrire quelques syllabes au tableau et les faire lire par les élèves : *reil – maille – tail – naille – seil – veille – mail – neille – meil.*

- Faire remarquer que dans « aille » on retrouve (*on voit et on entend*) le son [a] suivi du son [j] écrit « ill » tel que vu précédemment. De même, dans « eille », on retrouve (*on voit et entend*) le son [ɛ] écrit « e » suivi du son [j] écrit « ill » lui aussi.

- « **Lis les mots.** » Manuel page 141 : (laisser découvrir seul puis lire avec les élèves).

- « **Lis les phrases.** » Manuel page 141 : (laisser découvrir seul puis lire avec les élèves). Expliquer les mots difficiles (*corneille – rusé – bétail – profond*). Vérifier la compréhension des phrases en les faisant reformuler.

Sur l'ardoise ou autre support, procéder à une dictée de mots (Faire référence aux mots repère pour aider à l'écriture du son étudié) : *pareil – la veille – le sommeil – la paille – un rail – une canaille*

- **Exercice 5.** Faire lire la consigne, puis s'assurer de sa compréhension en la faisant reformuler : il s'agit d'écrire les mots sous les dessins. Énoncer les dessins : *une médaille – un oreiller – un épouvantail.* Pour chacun, faire préciser le nouveau son entendu. Laisser les élèves travailler en autonomie.

- **Exercice 6.** Devinettes. Rappeler qu'un trait correspond à une lettre : *une abeille – la paille – la bouteille – le soleil.*

## JOUR 2 (mardi 16 juin)

- Faire rappeler les sons travaillés la veille : [aj] qui s'écrit « ail » au masculin et « aille » au féminin ; [ɛj] qui s'écrit « eil » au masculin et « eille » au féminin. Montrer à nouveau les mots repères. Placer des mots écrits sur des étiquettes au tableau (*canaille – conseil – portail – corneille – médaille – gouvernail – oreille – orteil*), tracer

deux colonnes, l'une avec masculin, l'autre avec féminin. Les élèves viennent placer les mots après les avoir lus dans la bonne colonne et doivent justifier leur choix.

Ensuite les élèves prennent leur ardoise.

- Dictée de mots : *un détail – une bataille – un réveil – une bouteille – le bétail – la pagaille.*

- Écrire au tableau la phrase : *Une grosse corneille noire vole.* Faire lire la phrase, puis demander aux élèves de décrire la corneille : *Elle est grosse et elle est noire.* Demander aux élèves de changer ces mots : *Que peut-on mettre d'autre pour dire comment est la corneille ?* Laisser les élèves faire des propositions, les noter au tableau et faire relire la phrase avec les nouveaux adjectifs qualificatifs.

Dire aux élèves que ces mots qui viennent à côté du nom nous permettent d'avoir plus de précisions sur ce nom : ce sont des adjectifs qualificatifs. On peut les supprimer, mais la phrase nous apporte alors beaucoup moins d'informations : *Une corneille vole.*

- Proposer une autre phrase : les élèves doivent ajouter des adjectifs : *Le papillon s'est posé.*

- **Exercice 7.** Faire lire la consigne par un élève puis la faire reformuler pour s'assurer de sa compréhension. Faire rappeler ce qu'est un adjectif. Puis faire lire les mots et faire nommer les trois dessins (*souris – zèbre – girafe*). Il s'agit d'écrire deux adjectifs proposés en dessous de chacun des dessins. Laisser les élèves travailler en autonomie.

- Présenter les **mots outils** : aucun - plus

- Manuel page 141 **Lis l'histoire de Taoki**. Laisser découvrir seul puis lire avec les élèves, expliquer le vocabulaire complexe.

- **Exercice 8.** Lire ou faire lire la consigne et la faire reformuler : il s'agit de numéroter les phrases dans l'ordre de l'histoire. Laisser les élèves lire seuls les phrases, puis procéder à une lecture collective en précisant bien qu'il ne faut pas donner les réponses au cours de cette lecture. Laisser ensuite les élèves relire les phrases et réaliser le travail. Le texte : *La visite d'un château fort est au programme de cette belle journée. – Les enfants ont mis des déguisements. – Hugo et Taoki partent à l'assaut du château. – Ils traversent le pont-levis. – Malgré le bruit, Agnès dort paisiblement.*

- **Exercice 9.** Lire ou faire lire la consigne : il s'agit de répondre aux questions par une phrase. Faire lire les questions par un élève. Demander ensuite de répondre en formulant une phrase. Faire chercher dans le texte la phrase qui donne la réponse. Procéder ainsi collectivement pour toutes les questions.

- **Exercice 10.** Lire ou faire lire la consigne : il s'agit de relier les étiquettes à la partie de l'illustration qui correspond. Faire lire les mots puis demander aux élèves de rappeler à quelle partie de l'armure du chevalier cela correspond. Puis laisser les élèves relier seuls, passer pour redire les mots à ceux qui ont du mal à les lire.