

Aide aux parents : Retour à l'écurie

JOUR 1 (jeudi 7 mai)

Ouvrir le manuel p112

Laisser un temps d'observation de la scène du manuel aux élèves. Puis les questionner sur ce qu'ils voient et sur ce qu'il se passe.

- *Où se déroule cet épisode ? (toujours dans le ranch)*
- *Qui voit-on ? (Hugo, Taoki, deux chevaux, Lili et Jack dans le fond, à l'arrière-plan)*
- *Que font Hugo et Taoki ? (Hugo arrose le cheval et Taoki le brosse)*
- *Que fait Lili ? (Lili regarde ce que lui montre Jack).*

S'assurer que votre enfant réponde en formulant des phrases correctes.

Lui lire le texte suivant :

Qui se cache dans le foin ?

C'est un groin que l'on voit au loin.

Et quel embonpoint !

Avec soin, il sort du coin

Et pointe son nez de goinfre !

Annoncer qu'il va travailler sur le son « oin » (lui faire trouver quelques mots avec le son « oin ». Puis chercher dans ce texte les mots contenant le son « oin » : foin groin loin embonpoint soin coin pointe goinfre. Les écrire sur une feuille puis entourer dans chaque mot les trois lettres qui font ce son.

Leur montrer dans le manuel le mot repère : oin comme dans du foin.

Manuel p112 : dis si tu entends : vous aller nommer les dessins et votre enfant doit vous dire s'il entend le son « oin » dans le mot : poing indien groin citrouille tente foin chien épée. Attention à bien distinguer le son « oin » et le son « ien ». Ce sont deux sons assez proches.

Puis exercice 1 : Il s'agit d'un travail sur le son étudié : nommer les dessins avant de commencer : *foin – oiseau – sapin – poing – pingouin – chien – train-moins*

Correction immédiate.

Manuel p112 : Lis les syllabes : *Laissez votre enfant découvrir puis lire avec lui et enfin faire quelques jeux. Je lis un mot il me le montre, je montre un mot il le lit, quel est le mot/syllabe entre tel ou tel mot/syllabe*

Puis exercice 2 : il s'agit de colorier un chemin ne contenant que la graphie du son oin. L'objectif est de repérer visuellement cette graphie parmi d'autres.
Correction immédiate

Sur une feuille : Ecrire les mots : un coin – un témoin – le groin puis les faire lire (pas de difficulté). Ecrire ensuite l'avoine - la pivoine - un moine et les faire lire. Se rendre compte que l'on voit bien les trois mêmes lettres « oin » mais que l'on n'entend pas le son « oin ». Demander à l'enfant de chercher pourquoi et constater que la présence du « e » final crée un autre découpage du mot en syllabe : *pi – voi – ne* (déjà vue pour « ain » et « aine », « in » et « ine » ...).

Manuel page 113 : Lis les mots (laisser découvrir seul puis lire avec votre enfant)

Puis exercice 3 : Il s'agit de classer les mots en fonction du son des lettres O I N
Correction immédiate

Puis exercice 4 : Il s'agit de colorier les mots en fonction de la syllabe commune
Correction immédiate

Dictée de syllabes et de mots : Les syllabes : *poin – join – coin – moin*. Les mots : *le soin – du foin – pointu – un témoin*.

Terminer cette séance avec l'exercice 5 : Il s'agit de devinettes. Correction immédiate.

JOUR 2 (lundi 11 mai)

Rappeler ce qui a été fait précédemment puis dictée de mots : *un coin – une pointure – un témoin – un soin – joindre*.

Présenter le mot outil : après

Manuel p113: *Lis les phrases* (laisser découvrir seul puis lire avec votre enfant)

Ex 6 : Il s'agit de reconstituer une phrase. Veiller à la présence de la majuscule au début de la phrase, du point à la fin de la phrase et au sens de celle-ci

Manuel page 113 *Lis l'histoire de Taoki*. Laisser découvrir seul puis lire avec votre enfant, expliquer le vocabulaire complexe. Ce texte peut être l'occasion de lire ou d'apprendre des notions sur le thème du cheval.

Ex 7 Il s'agit de travailler sur la compréhension du texte en lisant des phrases. Il faudra rappeler ce qui a été vu dans la scène précédente (quel rodéo)

Ex 8 Il s'agit de dire si les affirmations proposées sont vraies ou fausses. Attention l'élève doit lire seul les phrases puis cocher vrai ou faux. Vous pouvez l'aider sur le vocabulaire mais c'est à lui de construire le sens de la phrase en lisant plusieurs fois si nécessaire.

Ex 9 : L'objectif est de formuler des phrases bien construites et correctes d'un point de vue phonétique. (Vous pouvez relire le texte à voix haute tel qu'il est

écrit) Comme la dernière fois, le travail est à faire d'abord au brouillon puis à recopier après correction. Vous pouvez bien sûr m'envoyer une photo du brouillon pour que je puisse corriger.