

JOUR 1 (jeudi 4 juin)

Ouvrir le manuel p128

Laisser un temps à l'enfant pour observer la scène du manuel, puis les questionner sur ce qu'ils voient et sur ce qu'il se passe.

- Où se déroule la scène ? (dans un hôpital, une clinique ou une maternité)
- Comment le sait-on ? (le lit, l'infirmière)
- Quelles sont les personnes présentes ? (Hugo, Taoki, les parents d'Hugo, un bébé et une infirmière)
- Pourquoi sont-ils à l'hôpital ? (la maman d'Hugo a eu un bébé)
- Que fait le papa d'Hugo ? (il filme le bébé)
- Quelle tête fait Hugo ? (il est content et a l'air intimidé par le bébé)
- Que fait Taoki ? (il vole dans la pièce, il tient à la main une cigogne en peluche)

S'assurer que les élèves répondent en formulant des phrases correctes.

- Comptine :

*Le champignon cogne la vigne,
La châtaigne soigne le cygne
Et l'araignée signale qu'on grogne.*

Demander aux élèves de chercher le son qui se répète dans la comptine. Lorsque le son [gn] est trouvé, répéter la phrase pour que les élèves puissent trouver les mots dans lesquels on entend le son et compter les syllabes.

- Interroger les élèves sur le positionnement de la langue et de la bouche lorsque l'on forme le son [gn]. Leur faire distinguer du son [n]. Il y a souvent des confusions
- Retourner à la scène et demander aux élèves d'y trouver des mots dans lesquels on entend le son [gn] : *cigogne* – *trognon* – *peignoir* – *peigne*.

Demander aux élèves de trouver d'autres mots avec ce son : *agneau* – *poignée* – *mignon* – *ligne* – *signe*...

Présenter le mot repère. Le peignoir

- Écrire la comptine au tableau. Demander aux élèves de venir entourer les syllabes dans lesquelles on entend le son [gn]. Se rendre compte que le son s'écrit « gn », insister sur l'ordre des lettres.

- « **Dans chaque couple, dis...** » Faire lire la consigne de l'exercice du manuel page 128. Leur laisser un temps pour observer les dessins et trouver les mots associés, puis reprendre collectivement. Les élèves disent les mots et doivent indiquer celui qui contient le son [gn] : **agneau** – anneau ; **peigne** – bonnet ; **trognon** – dragon ; **poignée** – poing.

Exercice 1. Demander aux élèves de lire la consigne, puis l'explicitier collectivement. Il s'agit d'entourer les dessins lorsque le mot contient le son [gn]. Nommer collectivement les dessins : *peigne* – *ligne* – *peignoir* – *genou* – *bonnet* – *trognon* – *médaille* – *cygne*. Laisser les élèves travailler en autonomie. Correction immédiate.

- Manuel p128 : Lis les syllabes : *Laisser les élèves découvrir puis lire avec eux et enfin faire quelques jeux. Je lis un mot il me le montre, je montre un mot il le lit, quel est le mot/syllabe entre tel ou tel mot/syllabe*

● **Exercice 2.** Travail de lecture et de compréhension de la consigne : il faut cocher la case qui correspond à la syllabe dans laquelle on entend le son [gn]. Nommer collectivement les dessins : *oignon – champignon – baignoire – araignée*. Laisser les élèves travailler en autonomie.

« **Lis les mots.** » Manuel page 129 : (laisser découvrir seul puis lire avec les élèves).

● **Exercice 3.** Travail de lecture et de compréhension de la consigne : il faut colorier les lettres qui, ensemble, produisent le son [gn]. Faire rappeler que les lettres « g » et « n » doivent être dans un ordre précis, puis laisser les élèves travailler en autonomie.

● **Exercice 4.** Demander à un élève de lire la consigne, puis la faire reformuler pour s'assurer de sa compréhension : il s'agit de barrer dans la grille les mots donnés en exemples dans la colonne de gauche. Préciser aux élèves que ces mots peuvent être écrits dans la grille à l'horizontale ou à la verticale. Laisser ensuite les élèves travailler en autonomie.

● **Exercice 5.** Lire ou faire lire la consigne, puis l'expliquer collectivement. Il faut écrire les mots dans la colonne du tableau qui convient. Faire nommer chaque logo du tableau et répéter les mots que l'on va y mettre.

En profiter pour faire un rappel des sons déjà connus et dont la graphie comporte la lettre « g ». Laisser un temps aux élèves pour lire la liste de mots, puis procéder à une lecture collective. Ensuite, les élèves travaillent seuls.

– « Je vois "g" et j'entends [gn] » : *des lasagnes – une consigne – une châtaigne*.

– « Je vois "g" et j'entends [j] » : *un gilet – un genou – la neige*.

– « Je vois "g" et j'entends [g] » : *un ogre – une guêpe – une figure*.

Sur l'ardoise ou autre support, procéder à une dictée de mots (Rappeler l'écriture du son [gn]) : *un signal – une vigne – mignon – la campagne*.

● **Exercice 6.** Faire lire la consigne, puis l'expliquer collectivement : il s'agit d'entourer le mot qui correspond au dessin. Laisser un temps aux élèves pour lire les propositions, puis procéder à une lecture collective de chaque mot sans donner la réponse. Insister sur l'ordre des lettres qui produisent le son [gn]. Laisser les élèves travailler en autonomie.

● **Exercice 7.** Devinettes. Faire rappeler que chaque trait correspond à une lettre et que le mot à trouver doit contenir le son [ŋ]. Donner un temps pour que les élèves lisent les devinettes, puis faire une lecture collective sans donner les réponses. Ensuite les élèves travaillent seuls.

Réponses : *l'araignée – les lignes – la poignée*.

JOUR 2 (vendredi 5 juin)

Rappeler ce qui a été fait précédemment puis dictée de mots : *un vigneron – le gagnant – un chignon – un grognement*

Présenter le mot outil : *bientôt*

Manuel p129 : *Lis les phrases* (laisser découvrir seul puis lire avec votre enfant)

● **Exercice 8.** Travail de lecture et de compréhension de la consigne : il s'agit d'écrire une phrase pour chacune des illustrations. Donner un temps pour que les élèves observent les dessins puis leur demander de décrire ce qu'ils voient. Ils formulent des phrases, puis les élèves travaillent seuls.

Manuel page 129 Lis *l'histoire de Taoki*. Laisser découvrir seul puis lire avec les élèves, expliquer le vocabulaire complexe.

● **Exercice 9.** Faire lire la consigne par un élève, puis s'assurer de sa compréhension en la faisant reformuler. Il faut entourer le dessin qui correspond à l'histoire. Laisser les élèves observer chaque dessin, puis leur demander de les décrire : *Taoki dort sur le fauteuil ou se ronge les ongles ; Hugo et Taoki sortent de la chambre sur la pointe des pieds ou en faisant du bruit*. Les élèves décrivent sans donner les réponses. Laisser ensuite les élèves travailler seuls.

● **Exercice 10.** Lire ou faire lire la consigne, la faire reformuler : il s'agit d'associer d'une même couleur une question et sa réponse. Faire rappeler ce qui caractérise une question (au CP : le point d'interrogation). Faire lire silencieusement les questions. Les lire collectivement, demander à chacun de chercher la réponse dans sa tête puis laisser les élèves travailler en autonomie.

● **Exercice 11.** Travail de lecture et de compréhension de la consigne. Il s'agit d'écrire un dialogue entre Hugo et Lili. Hugo vient juste de voir sa petite sœur pour la première fois. Faire rappeler les signes de ponctuation qui caractérisent un dialogue : les guillemets et les tirets. Laisser un temps aux élèves pour réfléchir à ce qu'Hugo pourrait dire et à ce que Lili pourrait demander. Demander aux élèves les phrases qu'ils pourraient écrire, puis les laisser travailler en autonomie.