

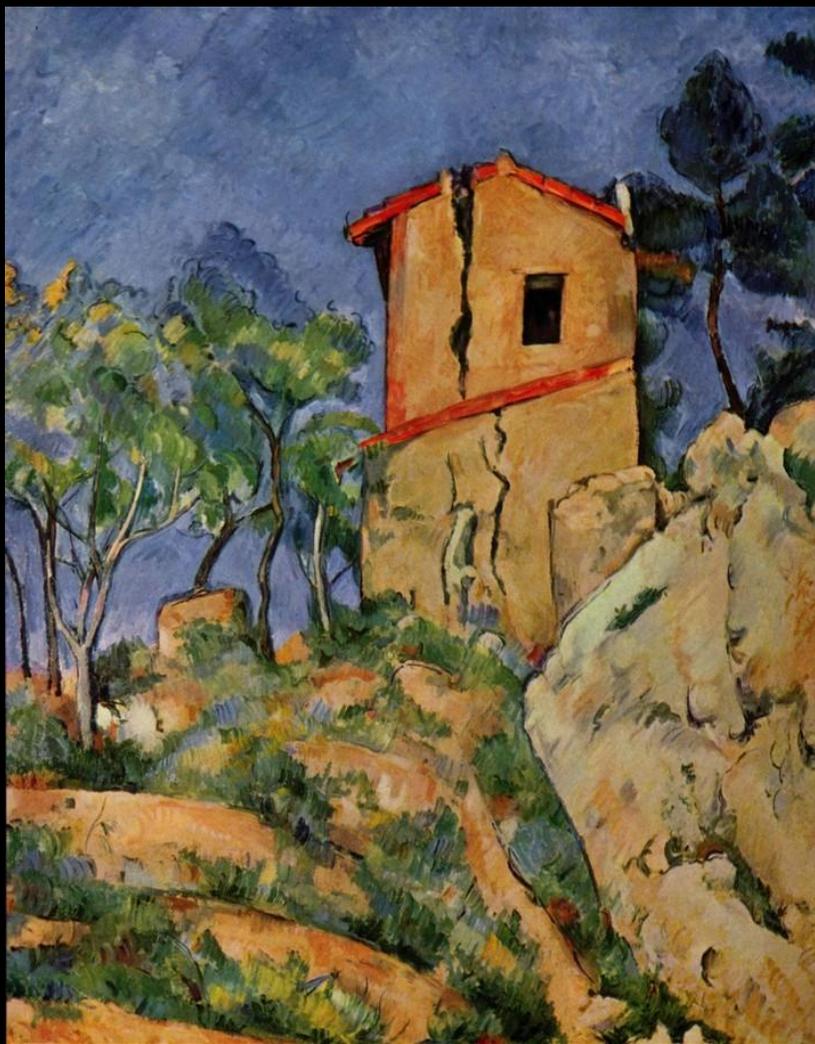
## CYCLES 2

# Confinement, ce que l'art nous en dit...

(Objectifs: regarder, décrire une image, enrichir son vocabulaire, associer un texte à une image, acquérir des connaissances culturelles)

Voici une série d'œuvres d'art.

1/ Commencer par les regarder une par une, attentivement, les décrire.



# CYCLES 2

## Confinement, ce que l'art nous en dit...

(Objectifs: regarder, décrire une image, enrichir son vocabulaire, associer un texte à une image, acquérir des connaissances culturelles)

Voici une série d'œuvres d'art.

1/ Commencer par les regarder une par une, attentivement, les décrire.



# CYCLES 2

## Confinement, ce que l'art nous en dit...

(Objectifs: regarder, décrire une image, enrichir son vocabulaire, associer un texte à une image, acquérir des connaissances culturelles)

Voici une série d'œuvres d'art.

1/ Commencer par les regarder une par une, attentivement, les décrire.



# CYCLES 2

## Confinement, ce que l'art nous en dit...

(Objectifs: regarder, décrire une image, enrichir son vocabulaire, associer un texte à une image, acquérir des connaissances culturelles)

Voici une série d'œuvres d'art.

1/ Commencer par les regarder une par une, attentivement, les décrire.



## CYCLE 2

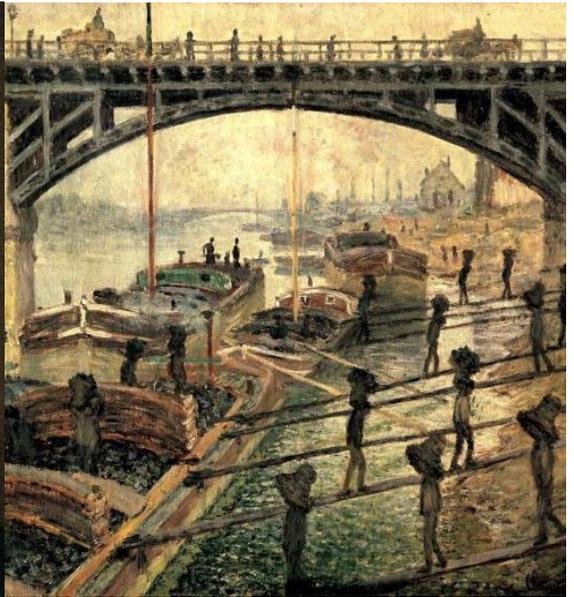
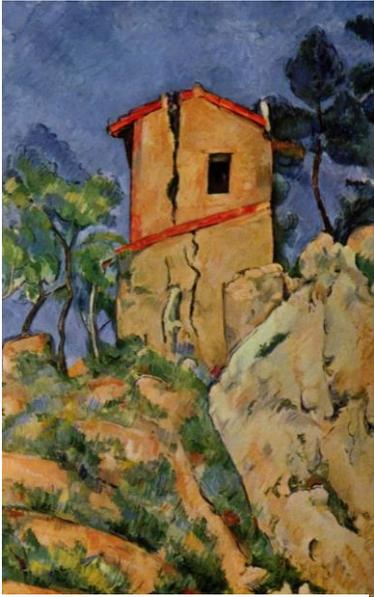
# Confinement, ce que l'art nous en dit...

**2/ Concernant le confinement, voici une série de recommandations (les expliquer) :**

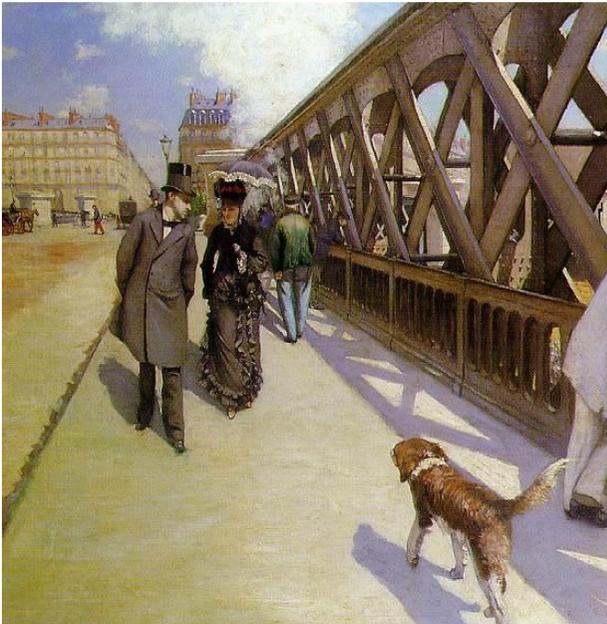
- Les mains, tu te laveras...
- A domicile, tu t'amuseras...
- Les embrassades, tu éviteras...
- A la maison tu resteras...
- De la promenade du chien, tu n'abuseras...
- Un masque, tu porteras...
- Les gens qui travaillent, tu honoreras...
- De la plage, tu t'abstiendras...

**3/ Ecrire sous chacune des recommandations l'image artistique qui lui correspond (page suivante).**

(Le corrigé et les références des œuvres figurent à la fin du dossier)

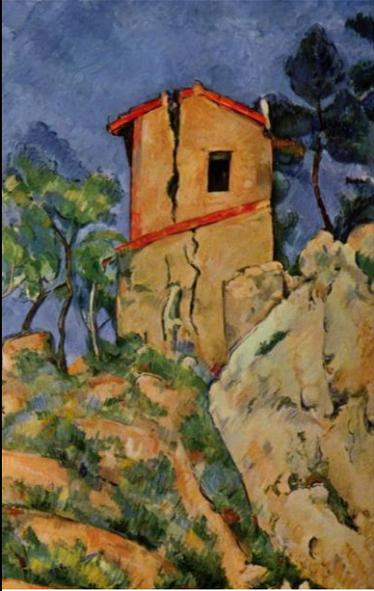


1/.....2/.....3/.....4/.....



5/.....6/.....7/.....8/.....

# CORRIGÉ et RÉFÉRENCE des OEUVRES



**A la maison tu resteras...**

La maison au murs fendus  
(1894)  
Paul Cézanne



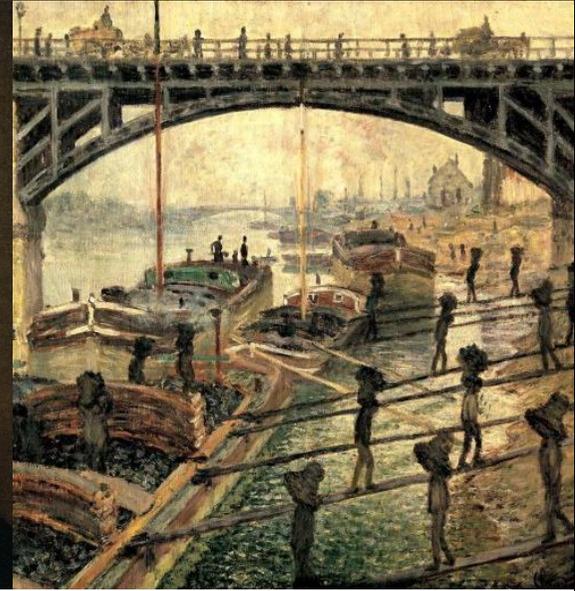
**Les mains, tu te laveras...**

Enfants jouant avec la bassine  
(1886)  
Berthe Morisot



**A domicile, tu t'amuseras...**

L'Enfant au toton  
(1738)  
Jean Siméon Chardin



**Les gens qui travaillent, tu honoreras...**

Les déchargeurs de charbon  
(1875)  
Claude Monet



**De la promenade du chien, tu n'abuseras...**

Le pont de l'Europe  
(1877)  
Gustave Caillebotte



**Les embrassades, tu éviteras...**

La Visitation  
(1646)  
Philippe de Champaigne



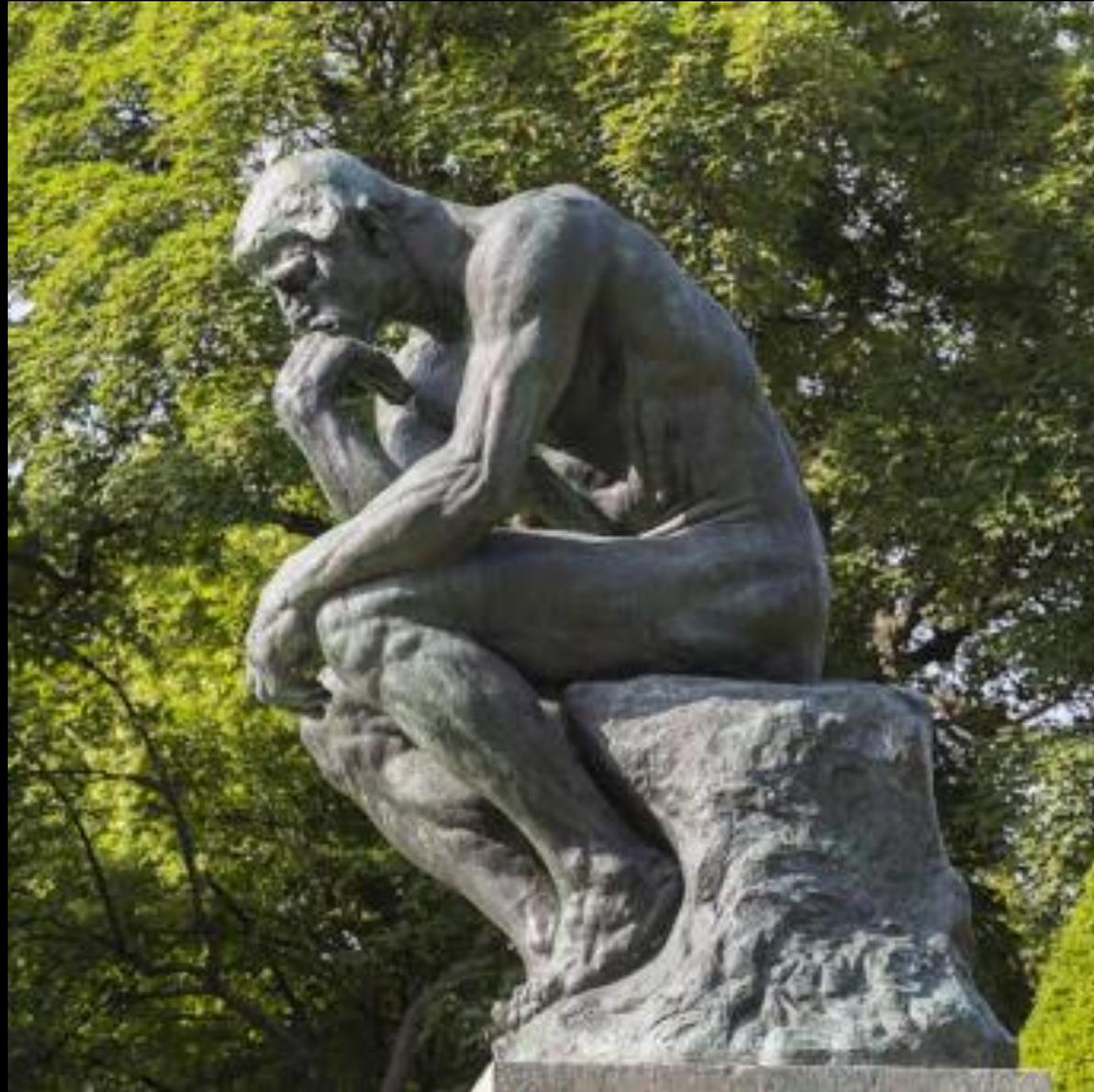
**Un masque, tu porteras...**

Visiteur Cité Interdite, Pékin,  
(1948)  
Henri Cartier-Bresson



**De la plage, tu t'abstiendras...**

L'Enfant au toton  
(1738)  
Jean Siméon Chardin



D'après une vidéo du Syndicat National des Guides Conférenciers (Bénédicte Antoniassi Roy)  
Montage pédagogique: M. Bruckert Dominique (Conseiller pédagogique en arts visuels DSDEN 28)  
Merci à M. Piron Simon David (Conseiller pédagogique EPS DSDEN 28)  
Avril 2020