

Lecture

Nous poursuivons cette semaine le programme de lecture. Le programme que je vais vous proposer ci-dessous va se dérouler sur 3 jours.

3 jours seront consacrés à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture d'un son et de ses différentes graphies. Le 4^{ème} jour sera consacré à une lecture d'un livre, accéder au site Lalilo... (ou du rattrapage des 3 premières journées suivant vos disponibilités et celles de votre enfant).

Nous utilisons beaucoup les mots repères. Vous pouvez les retrouver au



début du manuel dès la premier son ...

Vous aurez besoin du **manuel**, de ces **pages d'explications** et des **pages d'exercices** (jointes également). En fonction du matériel dont vous disposez, il n'est bien sûr pas obligatoire de les imprimer. Vous pouvez tout faire à l'oral ou utiliser l'ardoise ou n'importe quel support que vous trouverez utile

Jour 1 :

Phase 1 :

Ouvrir le manuel page 102, laissez votre enfant observer l'image puis demandez-lui de vous dire ce qu'il voit, ce qu'il observe et d'émettre des hypothèses sur ce qu'il se passe (vous pouvez écrire ces hypothèses pour les confronter à l'histoire de Taoki le 3^{ème} ou le 4^{ème} jour).

Pour l'aider :

- Où se déroule la scène ? (dans la rue)
- Que voyez-vous ? (un défi lé dans la rue : un dragon porté par des hommes, des spectateurs, une chorale)
- De quelle origine semble être une grande partie des spectateurs ? (d'Asie)
- Décrivez ce défi lé. (un dragon-marionnette est porté par quatre hommes. Une femme porte un lampion, une autre joue du tambour. Derrière, on devine un char sur lequel est posé un gros gong)
- Qui voit-on ? (Lili, Hugo et Taoki)
- Sont-ils seuls ? (non, une petite fille leur montre le défi lé du doigt)
- Que font-ils ? (ils regardent le défi lé)
- Pour quelle occasion peut-on voir un défi lé de ce genre ? (les élèves diront pour une fête et d'autres sauront peut-être que c'est pour le Nouvel An chinois)
- Que fait Taoki ? (il vole derrière le dragon-marionnette)
- Que veut faire Taoki ? (il semble vouloir toucher le dragon pour vérifier s'il est vrai ou faux)

Phase 2 : Graphie et phonie.

Annoncer à votre enfant que cette semaine, il va travailler le son [k]



comme dans **le masque**, **le kimono** et **la chorale**. Montrer les différentes façon de les écrire (Q, K et CH)

Rappeler l'autre écriture que nous avons déjà vu en début d'année (C) comme dans



Vous pouvez leur montrer les différents mots en dessous de la scène page 102

Si vous le pouvez, regarder les vidéos des fondamentaux.

Phase 2 :

Après cette présentation, faire l'exercice 1 : Nommer collectivement les dessins : **cadeau** – **grenouille** – **quilles** – **griffures** – **moustique** – **guirlande** – **raquette** – **kimono**.

Puis l'exercice 2 : Il s'agit de scander les syllabes, et votre enfant doit mettre une croix dans la ou les cases dans lesquelles on entend le son [k] :

Cas-que re-quin ko-a-la ca-sse-ro-le

Phase 3 : Ecrire sur une feuille la phrase suivante et entourer toutes les lettres faisant le son [k]. « De **q**ui te mo**q**ues-tu ? – De **Ch**ristian, le **co**q. Regarde-le avec **q**uon son anorak, sa chap**ka** et ses sk**is**. Demander aux élèves quelles nouvelles écritures du son [k] apparaissent (« q » – « k » – « ch »).

Faire remarquer :

La lettre Q est le plus souvent accompagnée de la lettre U. Celle-ci est alors muette (nous l'avons déjà remarqué en classe en mathématiques avec les mots **q**uatre **q**uatorze **q**uinze **q**uante cinquante)

Les lettres CH font donc deux sons. Bien les rassurer en leur disant que le son [k] est très rare.

La lettre K : leur dire également que cette lettre est employée rarement (à l'écrit ils ont vite tendance à écrire le son [K] avec la lettre k.

Pour conclure : Il existe 4 façons d'écrire le son [K] mais les plus courantes sont C et QU.

Phase 4 :

Faire les exercices 3, 4 et 5 qui permettent de travailler sur les différentes écritures du son [k].

Phase 5 :

Bien revoir les mots repères



Puis écrire quelques syllabes en leur indiquant bien le mot repère pour les aider



Par exemple : écrire **qui** (avec le [k] de ) ou écrire la syllabe **ka** (avec le [k] de



Écrire ces quelques syllabes : ko chro ki quou quai

Phase 6 : Lecture de syllabes

Reprendre le manuel page 103 puis faire lire les syllabes lentement pour les découvrir. Les lire plusieurs fois à l'endroit, puis quand la lecture devient plus fluide, vous pouvez les faire lire à l'envers puis en les pointant du doigt au hasard. Vous pouvez également en dire une et votre enfant doit la retrouver.

Phase 7 :

Pour finir, faire une brève dictée de mots (leur expliquer les mots au préalable. Scander les syllabes en cas de difficultés)

Une équipe (avec le [k] de ) le chlore (avec le [k] de )

Un koala (avec le [k] de )

Jour 2 :

Phase 1 :

Rappel du son étudiés et de ses graphies (écritures) :



Phase 2 : lecture de syllabes.

Ouvrir le manuel page 103 puis relire les syllabes tranquillement. Ce travail a déjà été fait la veille. Puis prendre un chronomètre (normalement, tout le monde en un a sur son téléphone) et chronométrer votre enfant pour la lecture des syllabes (vous pouvez faire ligne par ligne ou les deux lignes en même temps, peu importe). L'objectif est de battre son propre record.

Phase 3 : Mot outil

Lire ou laisser lire à votre enfant les mots outils. Les observer, voir avec quelles lettres ils s'écrivent, les cacher, essayer de les épeler (vous pouvez le faire plusieurs fois par jour le reste de la semaine)

Phase 4 : Lecture des mots + exercice.

Lire les mots du manuel page 103




Puis faire l'exercice 6. Il s'agit de choisir la bonne écriture du son [K] grâce à des mots de la même famille (dans les années suivantes, votre enfant va devoir apprendre à s'appuyer sur les mots de la même famille pour développer sa conscience orthographique).

Faire exercice 7 : Il s'agit cette fois d'écrire entièrement les mots en revoquant les 4 façons d'écrire le son [K].

Phase 5 : Lecture de phrases + exercice.





Lire les phrases du manuel page 103 puis faire l'exercice 8.

Phase 6 : Dictée de mots

Les *skis* (avec le [k] de  le kimono), ils doivent penser à ajouter le S à la fin
du mot car c'est au pluriel. *la nuque* (avec le [k] de  le masque) une
rencontre (avec le [k] de  le cousin) et le en de parents)

Jour 3 :

Phase 1 : Rappel

Rappel du son étudiés et de ses graphies (écritures) :  le masque  le kimono  la chorale  le cousin

Phase 2 : lecture de syllabes (et oui, encore)

Ouvrir le manuel page 103 puis relire les syllabes tranquillement. Ce travail a déjà été fait la veille. Puis prendre un chronomètre (normalement, tout le monde en un a sur son téléphone) et chronométrer votre enfant pour la lecture des syllabes (vous pouvez faire ligne par ligne ou les deux lignes en même temps, peu importe).

L'objectif est de battre son propre record.

Phase 3 : Dictée de syllabes, de mots et des mots outils.

Vous pouvez emprunter les syllabes ou les mots dans les pages du manuel ou dans les différentes phases des jours précédents. Ne pas oublier de faire la dictée des mots outils.

Phase 4 : Lecture de l'histoire de Taoki + exercices.

Laisser votre enfant découvrir l'histoire de Taoki. Vous pouvez l'aider dans la lecture, lui expliquer des mots de vocabulaire (il peut être intéressant de lui faire découvrir le dictionnaire dans ces moments-là, si vous en avez un), lui poser des questions pour s'assurer qu'il a bien compris l'histoire.

Puis faire les exercices 9, 10 et 11 : Pour l'exercice 9, leur dire et expliquer les mots : *un masque – le cartable – le gong – le tambour – le chien – le kimono – le lampion – le dragon.*