

Plan de travail pour le jeudi 9 avril

Français

– Découverte du son [in]

- Proposer à votre enfant à l'oral la phrase suivante : Demain matin, je peindrai l'essaim qui s'est installé dans le sapin. Lui faire deviner quel son on entend le plus : le son [in].
- Demander à votre enfant quelles écritures on connaît pour faire le son [in] : « in » et « im ».
- Demander à votre enfant de trouver des mots dans lesquels on entend le son [in].

– Exercices 1 et 2

– Découverte des nouvelles écritures

- Aider votre enfant à lire la phrase suivante :
Demain matin, je peindrai l'essaim qui s'est installé dans le sapin.
- Aider votre enfant à trouver les nouvelles écriture du son [in] : « ain » ; « ein » ; « aim ». Faire entourer ces lettres dans la phrase.
- Faire écrire ces trois écritures.
- Faire lire ces mots et entourer les écritures du [in].
le frein – la faim – la peinture – un jardin – un refrain.

– Petite vidéo sur le son [in]

<https://www.youtube.com/watch?v=bUzIJmZ2C-4>

– Description de l'image

- Regarder l'illustration page 108 du manuel. Votre enfant doit vous la décrire à l'oral en faisant des phrases.
- Voici quelques questions à poser pour l'aider.
Où étaient les enfants dans la leçon précédente ? (à New York, aux États-Unis). – Que visitent-ils maintenant ? (un endroit où il y a une statue) – Sont-ils toujours dans la ville ? (ils semblent être à l'extérieur de la ville, de l'autre côté d'un fleuve, peut-être sur une île) – Comment est la statue ? (c'est une femme qui a une couronne sur la tête, elle porte une robe et elle lève une torche de la main droite et tient un livre dans la main gauche) – Où est Taoki ? (il est sur un banc) – Comment est-il habillé ? (il est habillé comme la

statue) – Que fait Lili ? et Hugo ? (Lili prend Taoki en photo et Hugo rit en le regardant) – Que font les autres gens ? (un homme peint la statue, des touristes le regardent, d'autres écoutent un guide, un homme au premier plan lit son journal et une femme a un pain à la main)

– **Lecture**

- Lis les mots p. 108 : faire dire à votre enfant à chaque mot quelles lettres font le son [in]
- Lis les syllabes, lis les mots p. 109.

– **Exercice 3 et 4**

– **Point de vigilance**

- Faire lire à votre enfant les mots suivants :

Un grain – une graine

→ La présence du « e » à la fin du mot en change complètement la prononciation. En effet, le mot est désormais composé de deux syllabes : *grai* – *ne*. Le son [in] n'existe donc plus.

- Faire lire les mots suivants :

un américain – une américaine

un forain – une foraine

- Faire séparer les syllabes de ces mots avec un /. Si les lettres « ain » sont dans la même syllabe on entend! [in]. Si les lettres « ain » ne sont pas dans la même syllabe on n'entend pas [in]

– **Exercices 5, 6, 7**

→ Si l'exercice 6 est trop long ne pas faire écrire tous les mots. Il est possible par exemple de ne faire écrire que le premier mot pour chaque écriture.

– **Dictée de mots**

→ Écrire les mots suivants sur une feuille : La **main** – le **peintre** – la **faim** . Indiquer pour chaque mot le mot modèle.

- un train – le frein – un daim – le teint – un écrivain.

– **Écriture**

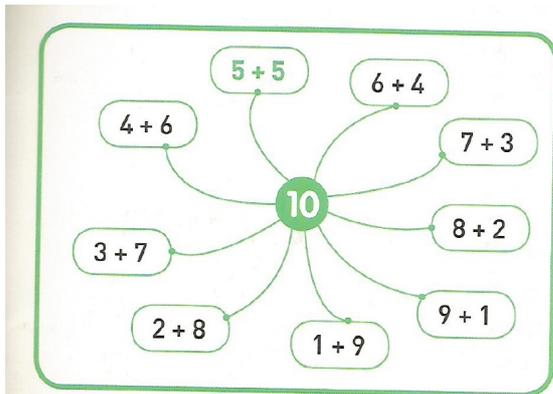
Voir modèle joint.

Numération

– Calcul

- Révisions : les décompositions de 10. Lire les décompositions de 10. Proposer à votre enfant des questions comme : $6 + \text{combien} = 10$?

→ Progressivement votre enfant devra les connaître par cœur.



- A l'oral, s'entraîner à reculer en partant de 10, puis si c'est facile de partant de 20, de 30...

– Travail sur la page 100 du fichier

L'objectif de cette séance est de réinvestir les procédures de calcul vues dans les séances précédentes. Pour résoudre les calculs votre enfant pourra donc

- Compter sur ses doigts
- Utiliser la bande numérique pour avancer ou reculer
- Faire des schémas
- Passer par la dizaine inférieure ou supérieure
- S'appuyer sur les doubles
- S'appuyer sur les compléments à 10.
- ...

Exercice 3 : Il est important que votre enfant comprenne qu'il doit s'appuyer sur le résultat de la première ligne pour calculer celui de la deuxième ligne.