

Le coupeur de mots

Episode 4

Hans Joachim Schädlich



Le lundi suivant, la semaine sans devoirs est écoulée. Paul revient de l'école et soupire déjà parce qu'il trouve qu'il aurait dû être libéré plus d'une semaine.

Paul ne prend plus vraiment plaisir à regarder ce qu'il y a à voir, parce qu'il ne peut plus vraiment le raconter comme il faudrait. Il n'a pas non plus vraiment plaisir à parler. Ses camarades se moquent de lui, le professeur pense qu'il fait de mauvaises plaisanteries, et le directeur se fâche.

« J'aurais dû exiger au moins deux semaines », se dit Paul, et il s'assied à son bureau.

C'est alors que la sonnette retentit ; Filolog est sur le pas de la porte.

Paul l'invite à entrer et dit :

- Il faut que tu me donnes encore une semaine.
- Bon, mais pas gratuitement, craque la planche de grenier.
- Qu'est-ce que tu veux en échange ?
- Je veux toutes tes formes verbales, croasse la voix.
- Toutes mes formes verbales ? s'enquiert Paul, effaré.
- L'infinif, tu peux le garder, ça m'est égal, grogne l'homme.

Paul réfléchit : « Après tout, l'infinif suffit peut-être. Et je pourrais aller me baigner tous les après-midi, en attendant que les autres viennent jouer au foot. En plus, cet après-midi, il y a un cirque ! »

- D'accord, répond Paul.



Filolog ouvre la valise, en sort une nouvelle petite boîte sur laquelle il est inscrit " formes verbales" et, au dessus, le nom de Paul.



Paul prend son reçu et part au cirque.