

Le Pont du Gard

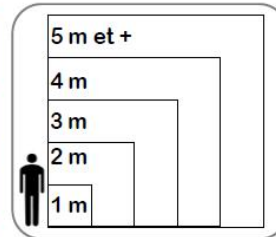
- Domaine -



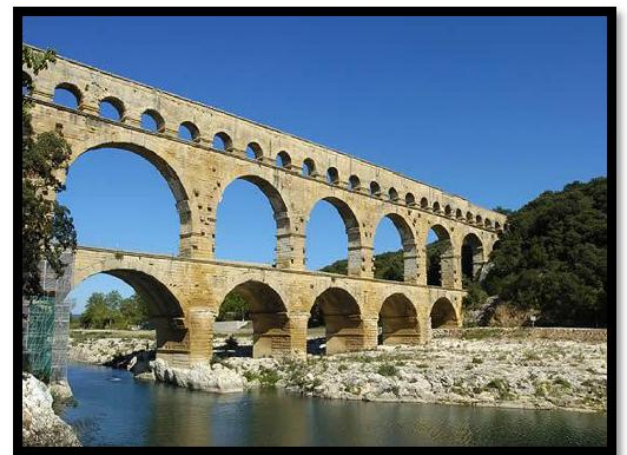
- Architecture -

Vocabulaire: *aqueduc, viaduc*

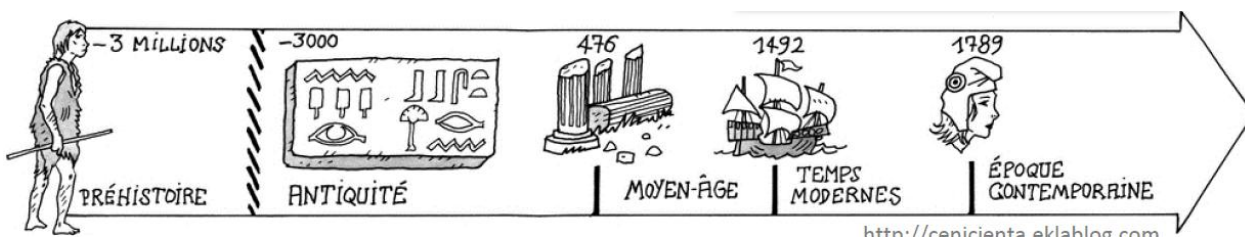
Cartel de l'œuvre	
Époque/Dates	Vers 50 après J.C
Courant artistique	Art gallo-romain
Technique	Taille de pierres
Dimensions	490m (l) x 48,77m (h)
Genre	Aqueduc
Lieu de conservation	Département du Gard (France)
L'artiste	
Prénom - Nom	-----
Dates	1er siècle



Mon appréciation:



Repère historique: (Colorie la bonne période.)



Description de l'œuvre:

Le pont du Gard est un pont-aqueduc romain à trois niveaux. Il enjambe la rivière Gardon, ou Gard. Il assurait la continuité de l'aqueduc romain qui conduisait l'eau d'Uzès à Nîmes et qui mesurait près de 50 kilomètres. Son fonctionnement a sans doute cessé au début au début du Vie siècle. Une des particularités de cet édifice est qu'il a été construit sans mortier. Les Romains adoraient l'eau. C'est pour en avoir toujours plus qu'ils ont construit des aqueducs et inventé d'incroyables techniques. L'eau donnait prestige et puissance aux empereurs. Il y avait beaucoup de fontaines et les gens allaient aux thermes prendre des bains publics.