

Lire un portrait avec des adjectifs qualificatifs

Dans un roman, il y a souvent des portraits ou des descriptions de personnages. Ainsi, le lecteur peut plus facilement les imaginer ou les visualiser dans sa tête.

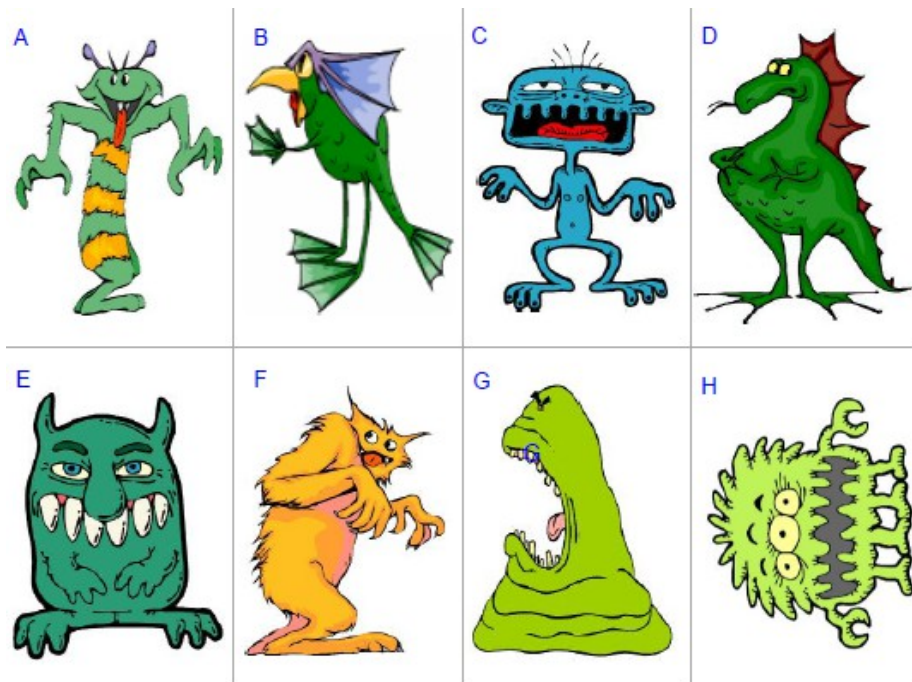
Pour que le portrait soit plus précis, on utilise des adjectifs qui qualifient les différentes parties du corps ou du visage du personnage.

Activité 1: Qui suis-je?

Lis les portraits de monstres suivants et retrouve le dessin correspondant.

1	2	3	4
Avec mes trois doigts à chaque main et à chaque pied, j'ai l'air un peu bête !	Je porte une crête marron sur mon dos. Je ressemble à un dragon.	Mon corps est recouvert de poils verts et jaunes qui forment des rayures.	Mes pattes sont palmées et vertes. J'ai un bec crochu et jaune.
5	6	7	8
Je ressemble à une grosse limace verte. J'ouvre très grand la bouche.	On voit au milieu de mon visage mes trois yeux ronds. Mes mains sont en forme de pinces.	On voit mes six grandes dents blanches et j'ai deux petites cornes sur la tête. Mes yeux sont bleus.	Je suis très poilu . J'ai de grands doigts crochus et jaunes. Mes pieds sont très grands aussi.

1	C
2	D
3	A
4	B
5	G
6	H
7	E
8	F



Activité 2 : Banque de mots sur le portrait

Lis les portraits suivants puis retrouve les adjectifs qui qualifient les parties du corps ou du visages du tableau. **Un exemple est donné.**

Adjectifs qualificatifs relevés dans les 4 portraits

L'allure générale / corps	poilu, petit, musclé, large d'épaules
La tête, le visage	grosse , rougeâtre, énorme, ridé, rosé (teint)
Les yeux	en amande, petis, glauques, rieurs
Le nez	long, bosselé, énorme
La bouche	cruelle, grande + pointues (dents)
Les cheveux	Longs, blancs, bouclés,
La barbe	piquante, belle, frisée
Les pieds	petits, ridicules,
Les doigts	longs, crochus,
Les bras	longs, minces,
Les jambes	maigres, cagneuses
Le chapeau	haut, pointu,

Portrait 1 : La sorcière Cosima Lice

La sorcière apparaît devant la fenêtre. Camille se blottit sous sa couette. Elle en découvre juste un petit coin pour observer Cosima Lice. Celle-ci, toute de noire vêtue, porte un **haut chapeau pointu** enfoncé sur sa **grosse tête rougeâtre** couverte de verrues poilues. Ses **yeux en amande** lancent des éclairs et illuminent son **long nez bosselé** qui semble tremper dans sa **bouche cruelle**. Elle tient fermement son balai entre ses **longs doigts crochus**. Ses **jambes, maigres et cagneuses**, se terminent par d'énormes chaussures aux bords relevés, poussiéreuses et usées jusqu'à la corne.

Portrait 2 : Le monstre poilu

Au milieu d'une sombre forêt, dans une caverne humide et grise, vivait un monstre **poilu**. Il était laid. Il avait une **tête énorme**, directement posée sur deux **petits pieds ridicules**, ce qui l'empêchait de courir. Il ne pouvait donc quitter sa caverne.

Il avait aussi une **grande bouche**, deux **petits yeux glauques**, et deux **longs bras minces** qui partaient de ses oreilles et qui lui permettaient d'attraper les souris.

Le monstre avait des poils partout : au nez, aux pieds, au dos, aux dents, aux yeux et ailleurs.

Henriette Bichonnier, « le monstre poilu »

Portrait 3 : Le géant de Zéralda

Il était une fois un ogre, un vrai géant, qui vivait tout seul. Comme la plupart des ogres, il avait des **dents pointues**, une **barbe piquante**, un **nez énorme** et un grand couteau. Il était toujours de mauvaise humeur et avait toujours faim. Ce qu'il aimait le plus au monde, c'était manger des enfants à son petit déjeuner.

Le géant de Zéralda

Portrait 4 : Mon grand père

Mon grand-père était **petit** mais **large d'épaules** et fortement **musclé**. Il avait de **longs cheveux blancs** et **bouclés** qui descendaient jusqu'au col ainsi qu'une **belle barbe frisée**. Ses **yeux rieurs** et son teint rosé illuminaient son **visage ridé** par les 80 années passées.

Activité 3 : Je dessine un personnage.

Choisis un des 4 portraits puis dessine le personnage en respectant tous les détails donnés .

