

Lire un portrait avec des adjectifs qualificatifs

Dans un roman, il y a souvent des portraits ou des descriptions de personnages. Ainsi, le lecteur peut plus facilement les imaginer ou les visualiser dans sa tête.

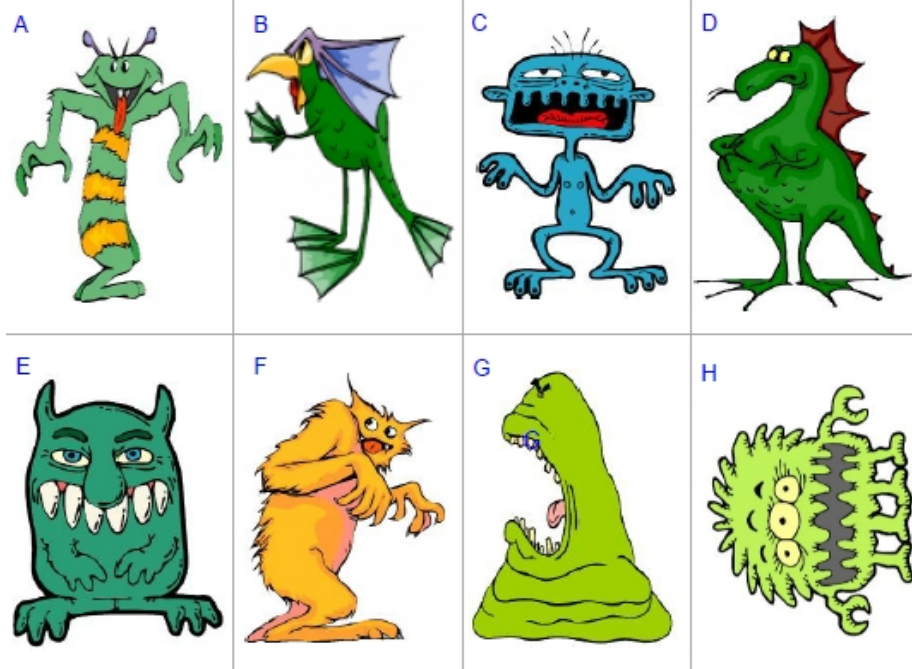
Pour que le portrait soit plus précis, on utilise des adjectifs qui qualifient les différentes parties du corps ou du visage du personnage.

Activité 1: Qui suis-je?

Lis les portraits de monstres suivants et retrouve le dessin correspondant.

1 Avec mes trois doigts à chaque main et à chaque pied, j'ai l'air un peu bête !	2 Je porte une crête marron sur mon dos. Je ressemble à un dragon.	3 Mon corps est recouvert de poils verts et jaunes qui forment des rayures.	4 Mes pattes sont palmées et vertes. J'ai un bec crochu et jaune.
5 Je ressemble à une grosse limace verte. J'ouvre très grand la bouche.	6 On voit au milieu de mon visage mes trois yeux ronds. Mes mains sont en forme de pinces.	7 On voit mes six grandes dents blanches et j'ai deux petites cornes sur la tête. Mes yeux sont bleus.	8 Je suis très poilu . J'ai de grands doigts crochus et jaunes. Mes pieds sont très grands aussi.

1
2
3
4
5
6
7
8



Activité 2 : Banque de mots sur le portrait

Lis les portraits suivants puis retrouve les adjectifs qui qualifient les parties du corps ou du visage du tableau. **Un exemple est donné.**

Adjectifs qualificatifs relevés dans les 4 portraits

L'allure générale / corps
La tête, le visage	grosse ,
Les yeux
Le nez
La bouche
Les cheveux
La barbe
Les pieds
Les doigts
Les bras
Les jambes
Le chapeau

Portrait 1 : La sorcière Cosima Lice

La sorcière apparaît devant la fenêtre. Camille se blottit sous sa couette. Elle en découvre juste un petit coin pour observer Cosima Lice. Celle-ci, toute de noire vêtue, porte un haut **chapeau** pointu enfoncé sur sa **grosse tête** rougeâtre couverte de verrues poilues. Ses **yeux** en amande lancent des éclairs et illuminent son long **nez** bosselé qui semble tremper dans sa **bouche** cruelle. Elle tient fermement son balai entre ses longs **doigts** crochus. Ses **jambes**, maigres et cagneuses, se terminent par d'énormes chaussures aux bords relevés, poussiéreuses et usées jusqu'à la corne.

Portrait 2 : Le monstre poilu

Au milieu d'une sombre forêt, dans une caverne humide et grise, vivait un monstre poilu. Il était laid. Il avait une **tête** énorme, directement posée sur deux petits **pieds** ridicules, ce qui l'empêchait de courir. Il ne pouvait donc quitter sa caverne.

Il avait aussi une grande **bouche**, deux petits **yeux** glauques, et deux longs **bras** minces qui partaient de ses oreilles et qui lui permettaient d'attraper les souris.

Le monstre avait des poils partout : au nez, aux pieds, au dos, aux dents, aux yeux et ailleurs.

Henriette Bichonnier, « le monstre poilu

Portrait 3 : Le géant de Zéralda

Il était une fois un ogre, un vrai géant, qui vivait tout seul. Comme la plupart des ogres, il avait des **dents** pointues, une **barbe** piquante, un **nez** énorme et un grand couteau. Il était toujours de mauvaise humeur et avait toujours faim. Ce qu'il aimait le plus au monde , c'était manger des enfants à son petit déjeuner.

Le géant de Zéralda

Portrait 4 : Mon grand père

Mon grand-père était petit mais large d'épaules et fortement musclé. Il avait de longs **cheveux** blancs et bouclés qui descendaient jusqu'au col ainsi qu'une belle **barbe** frisée. Ses **yeux** rieurs et son teint rosé illuminaient son **visage** ridé par les 80 années passées.

Activité 3 : Je dessine un personnage.

Choisis un des 4 portraits puis dessine le personnage en respectant tous les détails donnés .

