

## Mathématiques

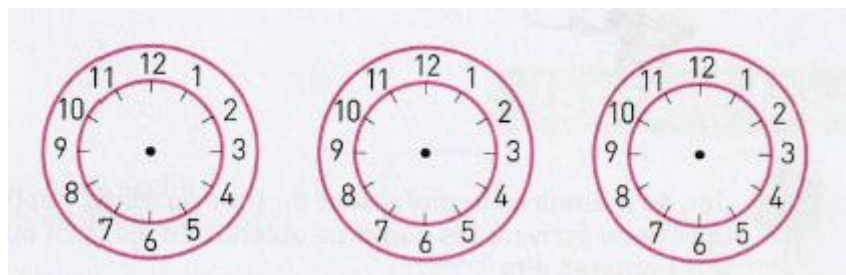
**Lundi 15 et mardi 16 juin**

### Continuer les activités ritualisées comme dans les vidéos.

- Ecrire un nombre, l'élève dit le nombre.
- Avec le matériel de numération (si possible) : deviner un nombre (barres vertes et carrés jaunes)
- Ecrire un nombre en chiffres, l'élève écrit ce nombre en lettres. Puis inverse.
- Calcul mental : <https://calculatice.ac-lille.fr/spip.php?rubrique2>. La plupart des rubriques sont accessibles maintenant.

### Lire l'heure :

Revoir la lecture de l'heure pile et de la demie heure du matin et de l'après midi puis demander à l'enfant de tracer les aiguilles sur les horloges pour 8h30 20h00 15h30



**Travail sur la fiche 79 du fichier de mathématiques. Elle se déroule sur deux jours (première séance activité préparatoire, deuxième séance découverte + exercices)**

**La description qui suit est celle que je ferai en classe, elle est bien sûr à adapter avec le matériel de la maison. (par exemple, on peut remplacer les enveloppes par des gamelles en plastique, des assiettes ...)**

### Problèmes : partager une collection en respectant des contraintes

MATÉRIEL : Pour l'activité préparatoire, par élève : 4 enveloppes, 13 images et 1 feuille de papier.

#### Activité préparatoire

##### Phase 1 : répartition avec matériel

- Distribuer à chaque élève 4 enveloppes (ou autre) , 13 images (ou autres objets : légos ...) et une feuille.

Consigne : « Vous devez répartir toutes les images dans les 4 enveloppes. Dans chaque enveloppe, vous ne pouvez mettre que 2, 3 ou 4 images. Sur la feuille, vous noterez l'écriture qui indique votre répartition. »

- Travail individuel. Le type d'écriture attendu est la liste des nombres d'images contenues dans chaque enveloppe soit sous la forme d'une description (enveloppe 1 : 3 images, etc.) soit sous la forme d'une écriture additive, éventuellement le dessin des enveloppes avec les nombres dedans.
- Correction collective : afficher les feuilles, faire vérifier pour chaque feuille que les contraintes du problème sont respectées, corriger les erreurs éventuelles. Faire repérer les répartitions qui sont identiques mais qui ne sont pas dans le même ordre.
- Conclure : pour répartir 13 images dans 4 enveloppes en mettant 2, 3 ou 4 images dans chaque enveloppe, il y a 2 solutions :  $3 + 3 + 3 + 4$  et  $2 + 3 + 4 + 4$

### Phase 2 : répartition sans matériel

- Ils doivent prévoir sur la feuille une répartition d'une nouvelle collection avec la même contrainte mais, cette fois, ils ne disposent plus du matériel.

Consigne : « Vous devez prévoir comment répartir 11 images dans 4 enveloppes. Dans chaque enveloppe, il ne peut y avoir que 2, 3 ou 4 images. Sur la feuille, vous noterez l'écriture qui indique votre répartition. »

- À la fin du travail, les élèves écrivent leur nom sur les feuilles. Le professeur affiche les feuilles au tableau

Consigne : « Nous allons vérifier si la répartition proposée sur la feuille répond aux contraintes. » Faire rappeler les contraintes.

Si nécessaire, effectuer la manipulation avec 11 images et 4 enveloppes pour une vérification pragmatique

- Le professeur note au tableau les répartitions validées, il fait repérer les répartitions qui sont identiques mais qui ne sont pas dans le même ordre.
- Conclure : pour répartir 11 images dans 4 enveloppes en mettant 2, 3 ou 4 images dans chaque enveloppe, il y a 2 solutions :  $2 + 2 + 3 + 4$  et  $2 + 3 + 3 + 3$

### Phase 3 : nouvelle répartition sans matériel

- Afin de permettre à tous les élèves de s'appropriier le problème, le professeur pourra proposer de prévoir une nouvelle répartition : 12 images dans 3 enveloppes, il ne peut y avoir que 3, 4 ou 5 images dans chaque enveloppe.

- À l'issue du travail, qui peut se dérouler comme dans la phase 2, conclure : pour répartir 12 images dans 3 enveloppes en mettant 3, 4 ou 5 images dans chaque enveloppe, il y a 2 solutions :  $5 + 4 + 3$  et  $4 + 4 + 4$

## Découverte

Exploration collective

Laisser un temps d'observation et de description collective de la découverte. Demander aux élèves de raconter rapidement ce qu'ils voient : 4 enveloppes, Jeanne, Rémi, Lilou et Paco qui montrent leur ardoise ; sur chaque ardoise, il y a une écriture additive.

### Question 1

- La faire lire. Faire le lien avec l'activité préparatoire.

S'assurer que les élèves ont compris :

- les contraintes : 4 enveloppes, 18 images, on peut mettre 3, 4 ou 5 images dans chaque enveloppe ;
- la tâche qui leur est demandée : regarder si les prévisions des enfants sont correctes.

- Travail individuel.

- Correction collective : reprendre ce qu'il y a écrit sur l'ardoise de chacun, demander à un élève de donner son avis, les autres élèves contrôlent et complètent ou rectifient.

Réponses :

La proposition de Jeanne est fausse : elle a 20 images.

La proposition de Rémi est fausse : il a 5 enveloppes.

La proposition de Lilou respecte toutes les contraintes : 4 enveloppes, 18 images, 3 et 5 images dans les enveloppes.

La proposition de Paco est fausse : il a mis 6 images dans une enveloppe.

### Question 2

- La faire lire. Demander à un élève de rappeler les contraintes de cette nouvelle répartition.
- Travail individuel.
- Correction collective : relever les propositions des élèves, les faire valider ou invalider. Le professeur fait repérer les répartitions qui sont identiques mais qui ne sont pas dans le même ordre.
- Conclure : pour répartir 16 images dans 4 enveloppes en mettant 3, 4 ou 5 images dans chaque enveloppe, il y a 3 solutions :

$$5 + 5 + 3 + 3$$

$$5 + 4 + 4 + 3$$

$$4 + 4 + 4 + 4$$

### Exercice

Application directe de la découverte.

Travail et correction individuels.

Réponse : Deux solutions sont possibles :

$$4 + 4 + 6 \quad 4 + 5 + 5$$