

# Cuivres et bois

**1** On tient cette flûte horizontalement et on souffle en biseau sur son embouchure pour la faire chanter.  
**AEEEIRRRSTV**

**2** Elle est composée d'une embouchure, d'un tuyau métallique étroit, d'un pavillon évasé et de trois pistons.  
**EEMOPRTT**

**3** C'est le plus petit des instruments à anche double.  
**ABHIOSTU**

**4** C'est un cuivre au large pavillon. On apportait son ancêtre à la chasse.  
**OCR**

**5** Mon premier tient chaque pied au chaud. Mon second est ce qu'on entend. Mon tout est le plus grand des bois.  
**ABNOSS**

**6** Elle est noire et possède une anche simple. On la rencontre dans les fanfares, les orchestres et les formations de jazz.  
**ACEEILNRTT**

**7** Il ressemble à un immense clairon et produit les sons les plus graves de sa famille.  
**ABTU**

**8** Cet instrument, à mi-chemin entre les bois et les cuivres, porte le nom de son inventeur, Adolphe Sax.  
**AHNOOPSX**

**9** C'est un cuivre doté d'une coulisse pour modifier les sons et pour produire des glissandos.  
**BEMNOORT**

**10** C'est la plus petite des flûtes. Son nom rime avec « rigolo ».  
**CCILOOP**