
Chapitre deux : l'œil du loup. (partie 1) CM1

1

Un œil jaune, tout rond, avec, bien au centre, une pupille noire. Un œil qui ne cligne jamais. [...] Mais le plus important, c'est la pupille. La pupille noire ! [...]

La pupille a beau grossir, envahir l'œil tout entier, brûler comme un véritable incendie, le garçon ne détourne pas son regard. Et c'est quand tout est devenu noir, absolument noir, qu'il découvre ce que personne n'a jamais vu avant lui dans l'œil du loup : *la pupille est vivante*. C'est une louve noire, couchée en boule au milieu de ses petits, et qui fixe le garçon en grondant. Elle ne bouge pas mais, sous sa fourrure luisante, on la sent tendue comme un orage. Ses babines sont retroussées au-dessus de ses crocs éblouissants. Les extrémités de ses pattes frémissent. Elle va bondir. Un petit garçon de cette taille, elle n'en fera qu'une bouchée.

« C'est bien vrai que tu n'as pas peur ? »

C'est bien vrai. Le garçon reste là. Il ne baisse pas son œil. Le temps passe. Alors, très lentement, les muscles de Flamme Noire se détendent. Elle finit par murmurer entre ses crocs :

« Bon, d'accord, si tu y tiens, regarde autant que tu voudras, mais ne me dérange pas pendant que je fais la leçon aux petits, hein ? »

Et, sans plus s'occuper du garçon, elle promène un long regard sur les sept louveteaux duveteux qui sont couchés autour d'elle. Ils lui font une auréole rousse. [...]

Oui, cinq louveteaux sont exactement du même roux que l'iris. Le pelage du sixième est bleu, bleu comme l'eau gelée sous un ciel pur. Loup Bleu ! Et la septième (c'est une petite louve jaune) est comme un éclair d'or. Ses frères l'appellent Paillette.

2

_ L'Homme ?

_ Encore ?

_ Ah non !

_ Tu n'arrêtes pas de nous raconter des histoires d'hommes !

_ Y'en a marre !

_ On n'est plus des bébés !

_ Parle-nous plutôt des caribous, ou des lapins des neiges, ou de la chasse aux canards...

_ Oui, Flamme Noire, raconte-nous des histoires de chasse !

_ Nous autres, les loups, on est des chasseurs, oui ou non ?

Mais ce sont les hurlements de paillette qui dominent :

_ Non, je veux une histoire d'Homme, une vraie, une qui fait bien peur, maman, je t'en supplie, une histoire d'Homme, j'adore !

Seul loup Bleu reste silencieux. Celui-là n'est pas d'un naturel bavard. Plutôt sérieux. Vaguement triste, même. Ses frères le trouvent ennuyeux. Pourtant, quand il parle _ c'est rare _, tout le monde l'écoute. Il a la sagesse, comme un vieux loup plein de cicatrices.

Bon. On en est là : les cinq rouquins se sont mis à se bagarrer [...]. Paillette les encourage de sa voix perçante en sautant sur place comme une grenouille en folie. Tout autour d'eux, la neige vole en éclats d'argent.

Et Flamme Noire laisse faire. « Qu'ils s'amusent..., ils connaîtront bien assez tôt la vraie vie des loups ! »

Tout en se disant cela, elle pose son regard sur Loup Bleu, le seul de ses enfants à ne jamais s'amuser. « Tout le portrait de son père ! » Il y a de la fierté dans cette pensée, et de la tristesse, car Grand Loup, le père, est mort. « Trop sérieux », pense Flamme Noire. « Trop inquiet... Trop loup... »

_ Ecoutez ! [...]

La bagarre cesse aussitôt. La neige retombe autour des louveteaux. D'abord, on n'entend rien. Les rouquins ont beau dresser leurs oreilles fourrées, il n'y a que la plainte soudaine du vent, comme un grand coup de langue glacée. Et puis, tout à coup, derrière le vent, un hurlement de loup, très long, très modulé, qui raconte un tas de choses.

_ C'est Cousin Gris, murmure un des rouquins.

_ Qu'est-ce qu'il dit ?

Flamme Noire jette un rapide coup d'œil à Loup Bleu. L'un et l'autre savent bien ce que Cousin Gris leur dit, du haut de la colline où il est placé en sentinelle. L'Homme ! Une bande de chasseur... Qui les cherchent. Les mêmes que la dernière fois.

_ Fini de jouer, les enfants, préparez-vous, nous partons !

