

# Zékéyé et Maïna

De Nathalie Diéterlé



À qui sont ces yeux dans les fourrés ?  
À des singes hurleurs ?  
Aux chats-tigres rageurs ?  
Non, non, non, ce sont les yeux des  
enfants du village, les enfants du  
village qui jouent à se cacher.

À qui sont ces tout petits yeux dans les fourrés ?  
Ce sont les yeux d'un colibri ?  
D'une minuscule fourmi ?  
Non, non, non, ce sont les petits yeux de Zékéyé.  
Zékéyé est tout petit,  
il est plus petit que sa sœur Ititi,  
plus petit que le singe de Cocodi,  
plus petit même que le plus petit des arbustes.



Tout à coup, au milieu des jujubiers, un tête apparaît :

« - Il fait chaud, on va se baigner ?

- Oui, oui, oui, allons à la cascade !  
répondent les enfants dissimulés sous  
les feuillages.

- Mais sans Maïna, dit Modibo le costaud.  
La cascade c'est loin.

Maïna, il faut tout le temps l'attendre,  
Maïna, il faut tout le temps l'aider. »

Maïna est triste.

Elle n'est pas comme les autres :  
elle ne voit ni le vert du tamarinier,  
ni le rouge de la terre du village.

Maïna est aveugle, elle ne connaît que le noir.

Les enfants suivent Modibo sur le chemin de la  
cascade.

Zékéyé, lui, ne veut pas laisser Maïna.

Il insiste, il tempête, rien n'y fait.





Ils sont tous partis maintenant.  
Zékéyé est resté avec la petite fille.

Finalement, c'est chouette d'être ensemble.

Ils jouent dans les herbes et grimpent aux arbres.

Maïna ne voit pas, mais elle sait toucher, sentir et écouter mieux que personne.

Soudain, un orage éclate.  
La nuit tombe noire comme de l'encre.  
Vite, il faut retourner à la maison !

Dans le village, c'est l'affolement.  
Zékéyé et Maïna sont là, mais les autres enfants ne sont pas rentrés. Que faire ?

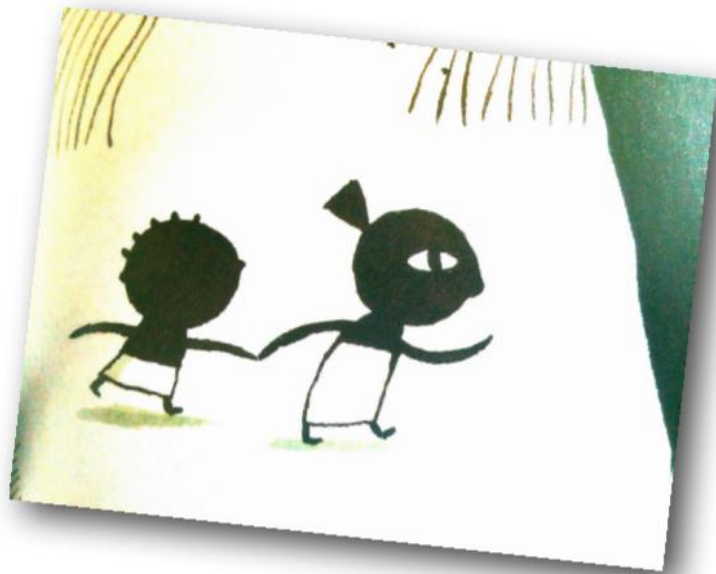




Le sorcier réfléchit :

« C'est une nuit sans lune, plus noire que l'ébène. Le lion rôde et les esprits chantent dans la forêt. Personne ne sortira du village, il faudra attendre l'aube pour chercher les enfants. »

Zékéyé, lui, veut aider ses amis. Il a une idée. Silencieusement, il se glisse dans la case de Maina : c'est elle qui le guidera. Aussitôt, les deux enfants se fauillent dans la nuit.





Maïna marche devant.  
Zékéyé n'a pas peur, il sait que les  
pieds de Maïna reconnaîtront le chemin  
aussi bien la nuit que le jour.

RRRrr CCCrr SSShh

De partout, des cris, des craquements,  
des rugissements ...

Enfin ! Voilà la cascade !

Surpris par l'orage, les enfants se sont  
réfugiés entre les branches d'un immense  
baobab.

Et, tapi dans l'ombre, le lion a senti les  
jeunes proies.

Il s'approche doucement.



Il faudrait partir mais les enfants ont tellement peur  
qu'ils ne veulent pas descendre.

Zékéyé serre fort la main de Maïna : « Peux-tu nous  
conduire à travers les arbres ? » demande-t-il.

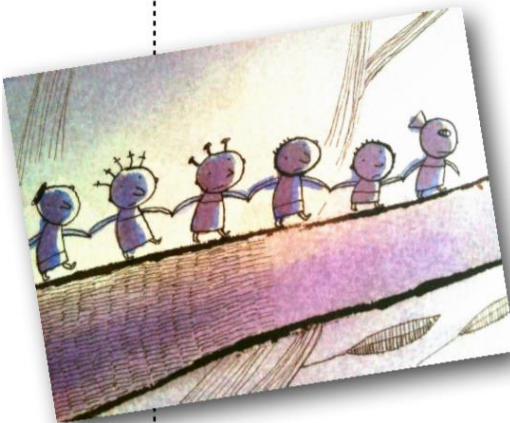
Maïna est d'accord. Elle a l'ouïe si fine qu'elle  
entend au loin Dékédéké l'oiseau de pluie.

Dékédéké chante la nuit à l'entrée du village.

Dékédéké la guidera et, d'arbre en arbre, elle  
ramènera les enfants.

Le fauve est tout près maintenant.

Vite, il faut se dépêcher !



Les enfants avancent lentement.  
Souvent l'oiseau de pluie se tait, il faut attendre.  
Au sol, on entend les pas furtifs du lion.

Modibo se traîne à l'arrière.  
Lui, si grand, si costaud, il a très peur du fauve qui,  
maintenant, rugit.  
Maïna n'a pas peur, elle tient très fort la main de  
Zékéyé.



marposita.eklablog.fr



Mais voilà Dékédéké qui chante en haut du  
fromager.

Derrière l'arbre, le village apparaît, les enfants  
sont sauvés !

Houhou ! Les enfants courent et crient leur  
bonheur dans le village.

Youhou ! Les parents dansent de joie, les enfants  
dans leurs bras.

Tout le monde remercie Zékéyé et Maïna.

Maïna est heureuse, plus jamais les enfants ne  
refuseront de jouer avec elle.



À qui sont ces yeux dans les fourrés ?  
Ce sont les yeux des colibris ?  
Des petits ouistitis ?  
Non, non, non, ce sont les yeux de Zékéyé.  
Ce sont les yeux de Maïna.  
Ce sont les yeux de tous les enfants du village  
qui jouent à se cacher dans la grande forêt.



marposita.eklablog.fr